***Открытое занятие по познавательному развитию в подготовительной группе***

***«Воздух-невидимка».***

***Подготовила воспитатель: Мищук Л.А.***

****

***Борский детский сад «Теремок» декабрь 2016 год.***

**Конспект непосредственно-образовательной деятельности в подготовительной группе Тема:** **«Воздух – невидимка»**

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. **Цель:** Расширение представлений о свойствах и роли воздуха в окружающем мире. Углубление и систематизирование представлений детей о воздухе, как одного из главных факторов, необходимых для существования жизни на Земле.

**Задачи:**

**«Познавательное развитие»**

- расширить представления детей о сферах человеческой деятельности, их значимости для жизни общества в целом;

- способствовать обогащению и закреплению знаний детей о свойствах воздуха, расширению представления детей о значимости воздуха в жизни человека, животных, растений;

- развивать у детей способности устанавливать причинно-следственные связи на основе элементарного эксперимента и делать выводы;

- развитие органов зрения, слуха, обоняния, сенсомоторных способностей.

**«Социально-коммуникативное развитие»**

- способствовать развитию свободного общения с взрослыми и детьми;

- воспитывать культуру общения, активизировать речевую деятельность детей.

- развивать у детей навыки сотрудничества работы в паре через экспериментирование;

- развитие сообразительности, умения самостоятельно решать поставленную задачу.

- закрепление правил безопасности поведения во время проведения экспериментов с воздухом.

**«Речевое развитие»**

**-**  развивать умение поддерживать беседу, поощрять попытки высказывать свою точку зрения; - развивать компоненты устной речи детей: лексической стороны, грамматического строя речи, связной речи; - практическое овладение воспитанниками нормами речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**«Художественно-эстетическое развитие»**

- закрепление представлений о духовых музыкальных инструментах,  обогащение музыкальных впечатлений у детей с помощью пения и танцевальных движений

- создание условий для экспериментирования разными инструментами (трубочками);

- развитие фантазии, творческого воображения;

- развитие интереса к нетрадиционным техникам рисования.

**«Физическое развитие»** - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

**Демонстрационный материал, оборудование:** посылка, открытка с загадкой, веера, пакеты, мольберт, модель с перечнем знаков (глаз, руки, ухо, нос,), стаканы по количеству детей, трубочки и ёмкости, наполненные водой, салфетки, пластилин, стаканы пластиковые по количеству человек,

 духовые инструменты, акварель, листы для рисования, «космическая музыка», минусовка РНП «Как на тоненький ледок…», песенка Юного художника из м/ф «Маша и Медведь»

***Ход занятия***

**Воспитатель.**Ребята, сегодня мне с утра почтальон принёс посылку для вас, а откуда, мы сейчас посмотрим (Страна Почемучек).

Давайте её откроем, что нам прислали?

Пусто. Посмотрите, а вот на крышке, прикреплена какая- то открытка с загадкой.

**Воспитатель.** Ребята, внимательно послушайте и отгадайте загадку:

Он нам нужен, чтобы дышать,

Чтобы шарик надувать.

С нами рядом каждый час,

Но невидим он для нас! (воздух)

**Воспитатель.**Что же нам прислали из страны Почемучек? (Воздух)

Для чего нам нужен воздух? (Дышать) Сделайте глубокий вдох, выдох. Вы знаете, что человек может прожить без еды - 5 недель, без воды - 5 дней, без воздуха не больше 5 минут.

 А каким воздухом полезно дышать? (Чистым). Что необходимо делать, чтобы воздух был чистым?( Проветривать помещение, гулять на свежем воздухе, ездить загород и.т.д.)

 А кому ещё нужен воздух? (Рыбам, животным, растениям).

 Правильно, всему живому.

 И сегодня, чтобы больше узнать о воздухе, мы совершим путешествие.

А каким транспортом можно путешествовать по воздуху? (ответы детей) А мы совершим путешествие на ковре – самолете.

Звучит музыка, дети эмитируют полет на ковре – самолете.

 **Воспитатель.** Мы совершили полет и очутились на станции

**«Экспериментальная»**

Чтоб природе другом стать,

Тайны все её узнать,

Все загадки разгадать

Научиться наблюдать,

Будем вместе развивать качество – внимательность,

А поможет всё узнать

Наша наблюдательность.

Очутились мы в самой настоящей научной лаборатории.

 Проходите, в научную лабораторию и располагайтесь.

 Как вы думаете, какие органы чувств помогают нам обследовать объект? (глаз, руки, нос, ухо, рот).

Посмотрите на доску, нам предложена какая-то модель, как вы думаете, что здесь изображено?

 Посмотрите на модель (глаз). Как вы думаете, на какой вопрос мы будем искать ответ сейчас?

Как можно увидеть воздух?

***Эксперимент №1 «Как поймать воздух?»***

Возьмите со стола целлофановые пакеты и попробуйте поймать воздух.

Закрутите пакеты. Что произошло с пакетами? Что в них находится? Какой он? Вы его видите?

Хорошо! Давайте проверим. Возьмите острую палочку и осторожно проколите мешочек. Поднесите его к лицу и нажмите на него руками. Что вы чувствуете?

Вывод: воздух нельзя увидеть, но его можно почувствовать.

Давайте отметим на мольберте карточку-обозначение свойства воздуха «Воздух не имеет цвета. Он прозрачный».

 **Воспитатель.**У меня в руке пластиковый стаканчик. Что в нем находится? (Воздух, ничего)

 А мы проверим ваши версии.

***Эксперимент №2 «Есть ли воздух в стаканчике?»***

- Внимание. Соблюдаем тишину. Идёт эксперимент. На дно стаканчика приклеиваем на пластилин салфетку, тщательно её прижимаем к дну стаканчика.

Переворачиваем стаканчик вверх дном, держим стаканчик прямо вертикально и опускаем стаканчик в ёмкость с водой, до дна ёмкости.

Затем стаканчик вынимаем из воды. Посмотрим, намокнет ли салфетка. Проделываем опыт. Что же случилось с салфеткой. (Она сухая)

Почему? Как считаете?

Вывод: салфетка не намокла, потому что воздух есть в стаканчике, он не пускал туда воду.

 ***Эксперимент №3 «Видим воздух, при помощи трубочки и ёмкости с водой»***

Ребёнок берёт трубочку, опускает один конец в воду, а в другой дует. Что вы увидели? (Пузырьки воздуха) Подуйте в трубочки сильно. А теперь слабо. В обоих случаях пузырьков было одинаковое количество? (Нет) Почему?

Вывод: когда выдыхаем много воздуха, то пузырьков много, когда поменьше выдыхаем воздуха, пузырьков мало. С помощью трубочки и ёмкости с водой увидели воздух.

Давайте теперь посмотрим, что мы должны ещё сделать? Что дальше нарисовано на модели? Руки. Как вы думаете, что руки могут обозначать? Как почувствовать воздух?

***Эксперимент №4 «Чувствуем воздух» (картинка руки)***

**Воспитатель.**Возьмите веера. Помашите ими, что чувствуете? (воздух, холодок).

А теперь подуйте на ладоши, что чувствуете? (воздух, струю воздуха).

Вывод: обнаружили воздух — почувствовали его

 Как вы считаете, нашли мы ответ на вопрос: Как можно почувствовать воздух? (Да)

При помощи чего мы узнали, как можно почувствовать воздух? (При помощи веера, дули на ладошки).

***Эксперимент №5 «Имеет ли воздух вкус и запах?» (картинки нос,рот)***

**Воспитатель.**Вдохните носиком воздух. Чем он пахнет? (Воздух запаха не имеет). Вдохните ртом воздух. Какого он вкуса? (Воздух вкуса не имеет).

**Воспитатель.**Если воздух чистый, то он не имеет запаха. Если я почищу апельсин или чеснок, то чем будет пахнуть воздух? (апельсином,чесноком)

Воздух может пахнуть(свежестью дождя, едой которая готовится на кухне, дымом если горит костер, духами, бензином). Запаха и вкуса воздух не имеет. Запах ему придают окружающие вещества.

**Воспитатель.**Итак, мы сегодня провели множество экспериментов с воздухом и детям из «Страны почемучек», я предлагаю подарить те инструменты с помощью которых, мы смогли обнаружить воздух, что бы и они смогли провести эксперименты и придумать новые.

А мы продолжаем наше путешествие. Занимайте места на ковре – самолете. В путь!

Я приглашаю вас на **музыкальную станцию**. Посмотрите как много музыкальных инструментов. А раз мы с вами говорим о воздухе, подскажите мне: для каких музыкальных инструментов нужен воздух? (труба, дудочки, гармонь, баян). Эти инструменты издают звук с помощью воздуха. А мы знаем песню, которую можно озвучить музыкальными инструментами (дети поют песню «Как на тоненький ледок…» в сопровождении оркестра и выполняют движения в соответствие с песенкой). Вот, оказывается, для чего нужен воздух – что бы издавать красивые звуки и мелодии.

**Воспитатель.**Продолжаем наше путешествие. На какую же остановку доставит нас ковер – самолет. Занимайте места.

 Мы добрались до станции, название которой **«Изобразительная»**

А сейчас мы  поиграем с воздухом. Для игры нам понадобятся коктейльные трубочки и акварель.  Мы нарисуем необыкновенные  зимние пейзажи с помощью воздуха.

- Посмотрите на мой рисунок, я поиграла с воздухом и вот, что у меня вышло*(показывает рисунок)*. Что вы видите на рисунке? *(ответы детей)*. Верно, мои кляксочки похожи на снеговиков, снег, или деревья , на которых лежит снежок. Сейчас мы с вами будем при помощи воздуха, красок и трубочки рисовать чудесные картины, смотрите на меня, а затем мы выполним работу вместе *(показывает технику кляксографии: капнуть каплю акварели на бумагу и раздуть ее при помощи коктейльной трубочки в разные стороны.*Проговорить несколько раз с детьми название техники. (Выполнение работы под песенку Юного художника из м/ф «Маша и Медведь»)

**Воспитатель.**А сейчас нам пора возвращаться в детский сад. Ковер – самолет поможет нам в этом.

Мы вернулись в детский сад. **Воспитатель.**Ребята, чем сегодня мы  с вами занимались? *(Возможные ответы детей)*.

**Воспитатель.**Ребята, чтовы узнали сегодня о воздухе, о его свойствах?

**Ребята.** *(Ответы детей).* Воздух есть везде. Он прозрачный, бесцветный,  поэтому мы его не видим. Он нужен всему живому на земле.

**Воспитатель.** Путешествуя на ковре – самолете мы посетили много станций. С помощью экспериментов мы видели воздух, слышали его, чувствовали переносимые воздухом запахи, рисовали воздухом. Теперь вы знаете, что без воздуха невозможна жизнь на планете Земля.

И нужно следить, чтобы он был всегда свежий и богатый кислородом.

За активную работу в лаборатории, я дарю вам мыльные пузыри. Для того, что бы вы могли продолжать делать опыты с воздухом.