**Перспективное планирование логопедической  
работы в подготовительной к школе группе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Развитие лексико-грамматических средств языка | | Развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи | | | Развитие произносительной  стороны речи | | | Подготовка к овладению элементарными навыками чтения и письма | | |
| 1 | | 2 | | | 3 | | | 4 | | |
| **I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)** | | | | | | | | | | |
| Лексические темы: «Наше тело и здоровье», «Моя семья», «Фрукты, овощи», «Деревья, кустарники», «Ягоды и грибы», «Осень», «Дикие животные», «Домашние животные», «Зимующие птицы», «Домашние птицы» | | | | | | | | | | |
| Задачи:  • расширять лексический запас в процессе изучения новых текстов *(черепаха, дикобраз, изгородь, крыльцо, панцирь, музей, театр, суша, занавес, выставка);*  • активизировать словообразовательные процессы: употребление наименований, образованных за счет словосложения *(пчеловод, книголюб, белоствольная береза, длинноногая – длинноволосая девочка, громкоговоритель),* прилагательных с различными значениями соотнесенности (*плетеная изгородь, камышовая, черепичная крыша* и т. д.);  • учить употреблять существительные с увеличительным значением *(голосище, носище, домище),* дифференцированно использовать  в речи простые и сложные предлоги, образовывать сравнительную степень прилагательных *(добрее, злее, слаще, гуще, дальше),* сложные составные прилагательные *(темно-зеленый, ярко-* | | Задачи:  • закреплять умения выделять отличительные признаки предметов, объектов, составлять загадки с опорой на признаки предметов, навык составления рассказа по картине (с опорой на вопросно-ответный и наглядно-графические планы);  • совершенствовать навыки сравнения  предметов, объектов,  составления рассказов-описаний, рассказов по серии сюжетных картинок, пересказа рассказа, сказки с опорой на картинный, вопросный планы, заучивания потешек, стихотворений;  • учить подбирать слова-рифмы, составлять пары, цепочки рифмующихся слов, словосочета- | | | Задачи:  • закреплять навыки четкого произношения звуков (гласных  и согласных), звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов;  •формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохранные  звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику;  •корригировать произношение нарушенных звуков ([л],[л’], | | | Задачи:  • развивать произвольное внимание, слуховую память, оптико-пространственные ориентировки, графомоторные навыки;  • закреплять понятия «звук», «слог»;  • совершенствовать навык различения звуков: речевых и неречевых, гласных – согласных, твердых – мягких, звонких – глухих, а также звуков, отличающихся способом и местом образования  и т. д.;  •формировать умения выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением, из состава слова *(у – утка),* звуки в слове, на- | | |
| *красный),* преобразовывать одну грамматическую категорию в другую *(танец – танцевать – танцовщик –*  *танцовщица – танцующий);*  • совершенствовать навык подбора и употребления  в речи антонимов – глаголов, прилагательных, существительных *(вкатить – выкатить, внести – вынести, жадность – щедрость, бледный – румяный),* умение преобразовывать названия профессий м. р.  в профессию ж. р. *(воспитатель – воспитательница, баскетболист – баскетболистка);*  • объяснять значения слов  с опорой на их словообразовательную структуру *(футболист – спортсмен, который играет в футбол),* переносное значение выражений: *широкая душа, сгореть со стыда;*  • упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи *(скупой, жадный, храбрый, смелый, неряшливый, неаккуратный, грязнуля)* | ния с рифмами, анализировать причинно-следственные  и временные связи, существующие между частями сюжета,  с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды);  • упражнять в конструировании предложений по опорным словам, в распространении предложений за счет введения однородных членов (сказуемых, подлежащих, дополнений, определений);  • формировать навыки составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, предложений  с элементами творчества (с элементами небылиц, фантазийными фрагментами) | | | [й’],[с], [с’], [з], [з’], [ц], [ш], [ж],[р]  и т. д.);  • развивать умение дифференцировать звуки по парным призна-  кам (гласные –  согласные, звонкие – глу-  хие, твердые –  мягкие, свистящие – шипящие и т. д.);  •упражнять  в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них;  •вводить  в речь детей слова сложной слоговой структуры;  •воспитывать правильную ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи | | | | пример: *мак;*  • учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух – трех – четырех гласных звуков, осуществлять анализ и синтез прямого  и обратного слога, например: *an,*  анализировать оптико-пространственные  и графические признаки букв, осуществлять звукобуквенный анализ и синтез слогов, читать  и печатать сочетания из 2–3 гласных, слоги, слова (до 5 звуков) |
| **II период обучения (декабрь, январь, февраль)**  **III период обучения (март, апрель, май)** | | | | | | | | | |
| Лексические темы II периода обучения: «Дом, его части», «Мебель», «Бытовые электроприборы», «Одежда», «Обувь, головные уборы», «Посуда и продукты питания», «Что я вижу в городе», «Какие бывают магазины», «Транспорт», «Россия. Защитники Отечества», «Хлеб и злаки».  Лексические темы III периода обучения: «Весна», «Мамин праздник», «Цветы», «Насекомые», «Перелётные птицы», «Рыбы», «Весна. Её признаки», «Весенние работы в саду, поле, огороде», «Космос», «Профессии», «Школа», «Лето», «Признаки лета», «Летние забавы и игры» | | | | | | | | | |
| Задачи:  • уточнять и расширять значения слов (с опорой на лексические темы);  • активизировать словообразовательные процессы: объяснение и употребление сложных слов *(стекловата, Белоснежка, сладкоежка, самокат, снегокат);* объяснение и практическое употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательным и увеличительным значением (кулак –  кулачок – кулачище);  • закреплять употребление обобщенных понятий на основе их тонких дифференциаций *(цветы: полевые, садовые, лесные),* навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже, числительных с существительными в роде, падеже;  • совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предлогов, умения подбирать синонимы *(прекрасный, красивый, замечательный,* | | | Задачи:  • закреплять навыки выделения частей рассказа, анализа причинно-следственных и временных связей, существующих между ними, распространения предложений за счет введения в них однородных членов предложения, пересказа сказок, рассказов с распространением предложений,  с добавлением эпизодов, с элементами рассуждений, с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершения сюжета), составления рассказов-описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении), умения составлять словосочетания, предложения  с рифмующимися | | | Задачи:  • закреплять  и автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи;  • развивать умения дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки ([р] – [л],  [с] – [ш],  [ш] – [ж]  и т. д.), анализировать свою речь  и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления;  •формировать тонкие звуковые дифференцировки ([т] – [т’] –  [ч’], [ш] – [щ’],  [т] – [с] – [ц], | Задачи:  • развивать оптико-пространственные ориентировки, графомоторные навыки;  •закреплять понятия, характеризующие звуки: «глухой», «звонкий», «твердый», «мягкий», изученные ранее буквы, графические и оптико-пространственные признаки изученных букв;  • формировать навыки дифференциации написания изученных букв, слогов, слов (например: *лапа*), преобразования слогов, слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы (*му – пу, мушка, пушка, кол – укол* и т. д.),  навык беглого, | | |
| *великолепный),* преобразовывать одни грамматические формы в другие *(веселье – веселый – веселиться – веселящийся);*  • учить объяснять и практически употреблять в речи слова с переносным значением *(ангельский характер,*  *ежовые рукавицы, медвежья услуга и др.),* слова-синонимы в самостоятельной речи *(молить – просить – упрашивать; плакать – рыдать – всхлипывать)* | | | словами, развернутого рассказа о каком-либо событии, процессе, явлении за счет подробного, последовательного описания действий, поступков, его составляющих;  • заучивать стихотворения, потешки;  • учить составлять рассказ по картине, серии картин | | | [ч’] – [щ’]  и т. д.);  • продолжать работу по ис-  правлению нарушенных звуков ([р],  [р’], [ч’], [щ’]),  по воспитанию правильного темпа  и ритма речи, ее богатой интонационно-мелодической окраски;  • совершенствовать навыки употребления в речевом контексте слов сложной слоговой  структуры и звуконаполняемости | сознательного, послогового чтения коротких текстов; операции звукослогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов (например: *вата, кот*);  • знакомить с буквами, обозначающими звуки, близкие по артикуляции или акустическим признакам ([с] – [ш],  [с] – [з],[п] – [б]  и т.д.), со словами более сложной слоговой структуры (шапка, кошка);  • учить анализировать, выкладывать из букв разрезной азбуки слова, небольшие предложения, читать аналитико-синтетическим способом слова, писать слова, оп-  ределять количе-  ство слов в предложении, их последовательность;  • дать понятие «ударный гласный звук»;  • ввести изученные буквы в наглядно-графическую схему слова | | |