**Конспект занятие**

**в подготовительной группе «День матери»**

**Образ матери в мире искусства**

Цели:

1.знакомить детей с семейными ценностями;

2.развивать творческие способности воспитанников, совершенствовать их исполнительские умения и навыки;

3.способствовать укреплению семейных связей через воспитание положительного отношения к родным людям;

4.воспитывать нравственные качества: доброту, внимание к близким, заботу о них; желание дарить людям радость.

Ведущая: Наше занятие посвящено самому близкому и родному человеку на свете – маме. Мама – это первое слово, которое произносит человек, с ней он делает первый свой шаг. Сколько терпения, заботы, неустанного труда и любви требуется от матери!

Ведущая:

О мать! Лишь ты одна умеешь

Ребенка лепет понимать,

Ты с ним играешь, с ним болеешь:

Недаром ты зовешься «мать».

Ты счастья личного не знаешь,

Ему готова все отдать,

Своих ночей недосыпаешь…

Недаром ты зовешься «мать».

Ты не умеешь ненавидеть,

Ты научилась все прощать –

Лишь чадо бы счастливым видеть:

Недаром ты зовешься «мать».

Ведущая: Дети, сегодня мы с вами узнаем, как поэты, художники, композиторы в своих произведениях прославляют образ матери.

Ведущий:

Русские люди всегда особо почитали Икону Владимирской Богоматери, поклонялись ей, называя Матушкой, Заступницей, Утешительница. Владимирская Богоматерь - Мать всех матерей. (1)

Художники во все времена в своих произведениях изображали мать с ребёнком на руках, в образе Мадонны. 2

В искусстве XX века совершенно по - новому зазвучала извечная тема материнства, прославляющая самые глубокие и искренние человеческие чувства. Наиболее яркое художественное воплощение она нашла в творчестве художника К.С. Петрова-Водкина.

Композиция следующей картины удивительно проста: на ней крупным планом изображена женщина с ребёнком на руках в образе русской крестьянки. 3

Во все времена художниками воспевалась красота женщины. Но именно образ женщины - матери являлся идеалом женской красоты. Знаменитый русский художник Карл Брюллов изобразил княгиню Елену Павловну с дочерью Марией.4

Как мы видим, художники часто изображают образ матери в виде мадонн. В их обликах переданы нежные трепетные чувства матери к прильнувшему к ней ребенку. Таким образом, художники стремятся подчеркнуть существующую между ними неразрывную духовную связь, готовность матери защитить своего ребёнка.5

Ведущая: А какие самые теплые слова вы бы сейчас сказали своей маме? Какая у вас мама?

Ведущая подходит к каждому ребенку. Дети говорят о своей маме: «Моя мама самая красивая», «Моя мама нежная», «Моя мама самая хорошая» и т.д.

Ведущий:

«Мама… Закрой глаза и прислушайся. И ты услышишь мамин голос. Он живет в тебе самом. Такой знакомый, родной. Его не спутаешь ни с одним другим голосом. Даже если ты станешь взрослым, всегда будешь помнить мамин голос, мамины глаза, мамины руки…

Мама… Ты еще не умел говорить, а мама понимала тебя без слов, угадывала, что ты хочешь, что у тебя болит. Ты еще не умел ходить, и мама носила тебя на руках.

От мамы ты узнал имена птиц – воробей, ласточка, синица. Узнал, что у каждого цветка есть имя - ромашка, василек.

Мама всегда была рядом с тобой. И все, что ты видел, все, что окружало тебя, начиналось с мамы».

Ведущая: Русский народ придумал много пословиц и поговорок о матери.

Знаете ли вы их, ребята?

При солнышке тепло, при матери добро.

Материнская ласка конца не знает.

Нет милее дружка, чем родная матушка.

Ведущая: Великий русский композитор Петр Ильич Чайковский

сочинил песню, которую назвал «Колыбельная песнь в бурю». Послушайте её.

( Дети слушают произведение в записи.)

Сколько нежности в этой колыбельной песне! И не страшны малышу ни злая буря, ни раскаты грома, когда рядом мама…

В доме добрыми делами занята,

Тихо ходит по квартире Доброта,

Утро доброе у нас,

Добрый день и добрый час,

Добрый вечер, ночь добра.

Было доброе вчера.

- И откуда, - спросишь ты, -

В доме столько доброты,

Что от этой доброты

Приживаются цветы?

Я тебе отвечу прямо:

Это мама, мама, мама!

Ведущая: В старину на Руси матери, ухаживая за своими малышами и играя с ними, пели для них особые песенки – потешки и пестушки. (Мамам.)

Ой, ты мой сыночек,

Пшеничный колосочек,

Лазоревый цветочек,

Сиреневый кусточек.

Ах, ты, моя девочка,

Золотая белочка.

Сладкая конфеточка,

Сиреневая веточка.

Не плачь, не плачь, детка,

Прискачет к тебе белка,

Принесёт орешки