**Планирование программного содержания
и репертуара для подготовительной
к школе группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Программное содержание | Репертуар | Время |
| 1 | 2 | 3 |
| **I квартал** |
| ***Слушание музыки*** |
| Учить детей различать музыкальные жанры | С. Прокофьев. «Марш» | Сентябрь |
| Учить различать эмоциональное содержание музыкального произведения, характер и настроение | Д. Штейбельт. «Адажио» |
| Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разнообразного характера | Т. Попатенко. «Сарафан надела осень» | Октябрь |
| Учить определять веселый плясовой характер пьесы | М. Глинка. «Камаринская» | Ноябрь |
| Учить самостоятельно определять характер пьесы, высказываться о нем | П. Чайковский. «Игра в лошадки» |
| ***Пение*** |
| *Упражнения на развитие голоса и слуха* |
| Развивать вокально-интонационные навыки | Ю. Литовко. «Барабанщик» | Сентябрь |
| Учить различать звуки по длительности, петь, точно интонируя мелодию песни | Р. Рустамов. «Мы идем» |
| Учить слышать и точно передавать в пении скачкообразное движение мелодии | Венгерская народная песня «Зайчик» | Октябрь |
| Учить удерживать интонацию на одном звуке, вырабатывать легкое, подвижное звучание | Г. Эрнесакс. «Паровоз» |
| Упражнять в точном воспроизведении голосом постепенного движения мелодии вверх и вниз | В. Карасева. «Дудочка» |
| Побуждать стремиться к чистому и уверенному интонированию | В. Агафонников. «Лошадка» | Ноябрь |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| ***Песни*** |
| Учить петь выразительно, передавая грустный, задумчивый характер песни | Т. Попатенко. «Листопад» | Сентябрь |
| Побуждать исполнять песню легко в подвижном темпе и напевно – в умеренном | А. Александров. «Осень» | Октябрь |
| Овладеть навыками певческого дыхания (научить правильно делать вдох после вступления и между музыкальными фразами) | А. Филиппенко. «Урожайная» |
| Учить воспринимать радостный, праздничный характер новогодней песни | М. Старокадомский. «Что за дерево такое?» | Ноябрь |
| *Музыкально-песенное творчество* |
| Учить выполнять игровые задания «Угадай, кто поет» по развитию музыкальной памяти и внимания | Известные детям песни композитора Т. Попатенко | Сентябрь |
| Учить проявлять творческие наклонности, участвуя в конкурсе «Мы рисуем песенку» (музыкальный руководитель стимулирует создание творческой атмосферы на основе позитивного соревновательного духа) | Т. Попатенко. «Осень» |
| Учить выполнять музыкально-ритмические упражнения по развитию чувства ритма | Ю. Литовко. «Веселые барабанщики» | Октябрь |
| Учить соотносить пение с движением | Венгерская народная песня «Зайчик» | Ноябрь |
| ***Музыкально-ритмические движения*** |
| Вырабатывать умение двигаться в соответствии с характером музыки | И. Дунаевский. «Марш» | Сентябрь |
| Развивать чувство ритма и координацию движений | А. Соснин. «Мячики» |
| Учить двигаться в соответствии с музыкой, четко и ритмично, соблюдая правильную осанку | Е. Тиличеева. «Марш» | Октябрь |
| Учить быстро реагировать на смену характера мелодии, добиваться правильного исполнения движения бокового галопа | М. Иорданский. «Марш»; Ф. Шуберт. «Контрданс» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| Учить точно исполнять движения, двигаясь легкими, ритмичными поскоками | Карельская народная мелодия «Парная пляска» |  |
| Улучшать качество поскока | Ф. Шуберт. «Экосез» | Ноябрь |
| Развивать творческое воображение и фантазию | П. Чайковский. «Песня без слов» |
| Вырабатывать плавные, пластичные движения рук | Т. Ломова. «Мельница» |
| ***Игра на детских музыкальных инструментах*** |
| Учить воспроизводить на бубне, треугольнике простейший ритмический рисунок | Р. Рустамов. «Мы идем» | Сентябрь |
| Учить играть в ансамбле ритмично и слаженно | Ю. Литовко. «Веселые барабанщики» | Октябрь |
| Учить вовремя вступать со своей партией, внимательно слушать музыкальное сопровождение и игру своих товарищей | «Лошадка» в обработке А. Перцов-ской | Ноябрь |
| **II квартал** |
| ***Пение*** |
| *Упражнения на развитие голоса и слуха* |
| Добиваться протяжного, плавного пения, правильного распределения дыхания | Венгерская народная песня «Много песен мы поем» | Декабрь |
| Учить различать движение мелодии и звуки различной высоты | Немецкая народная песня «Зима» |
| Учить определять постепенное движение звуков вверх и вниз | «Ступеньки» (попевка) | Январь |
| Учить выразительно петь, передавая шуточный характер песни | В. Иванников. «Кто как кричит» |
| Учить угадывать направление звука, петь, чисто интонируя, без поддержки взрослого | «Гав-гав!» (детская попевка) | Февраль |
| Продолжать формировать устойчивые певческие навыки; учить петь «по цепочке» | Русская народная песня «Шла веселая собака» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| ***Песни*** |
| Учить различать вступление, чувствовать его окончание, вовремя начинать пение | Т. Попатенко. «Новогодний хоровод» | Декабрь |
| Учить четко пропевать слова и их окончания | Ю. Чичков. «Что такое Новый год?» |
| Продолжать знакомить с фольклорным творчеством русского народа | Русская народная песня «Вот уж зимушка проходит» | Январь |
| Учить детей эмоционально откликаться на радостный характер песни; выполнять движения импровизационного характера, передавая образ лыжников, птиц, зайца, кошки | М. Ефимов. «Зимняя песенка» |
| Учит петь напевно, сольно и хором, правильно распределяя дыхание | Русская народная песня «Ах ты, зимушка-зима…» | Февраль |
| Учить различать движение мелодии вверх и вниз, звуки различных длительностей | Е. Тиличеева. «Песенка» |
| ***Музыкальное творчество*** |
| Приобщение детей к веселому, радостному настроению музыки | И. Сац. «Будем кувыркаться» | Январь |
| Учить инсценировать содержание песни, эмоционально отзываться на веселую, задорную мелодию | Чешская народная песня «Танец» | Февраль |
| Развитие ассоциативного восприятия музыки | В. Соловьёв-Седой. «Елка» |
| ***Музыкально-ритмические движения*** |
| Учить танцевать легко и непринужденно | Ю. Чичков. «Полька» | Декабрь |
| Вырабатывать у детей осанку и плавные движения рук при разучивании хороводного шага | «Ах ты, береза…» (в обработке М. Раухвергера) |
| Учить ориентироваться в пространстве, акцентируя правой ногой сильную долю в упражнении «Образуем круг» | М. Глинка. «Галопада» |
| Развитие импровизационно-танцевальных навыков | К. Арсенина. «Вальсок» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| Развитие импровизационно-танцевальных навыков | М. Глинка. «Детская полька» | Январь |
| Работа над осанкой и ритмичностью движения | Е. Марченко. «Физкультурный марш» |
| Учить передавать движениями (прыжками на месте) особенности ритмического рисунка музыки | Л. Шитте. «Этюд» |
| Учить двигаться в соответствии с музыкой, движениями передавая ускорение и замедление темпа | Е. Тиличеева. «Поезд» |
| Развивать внимательность и умение ориентироваться в пространстве | С. Затеплинский. «Иди за ведущим» |
| Учить передавать в движении легкий характер музыки | И. Гуммель. «Экосез» |
| Учить чередовать ходьбу с бегом, выполняя движения согласно ритму, темпу, динамике и характеру музыки | С. Майкапар. «Росинки» | Февраль |
| Учить перестраиваться из одной колонны в три, развивать умение переключаться с напряженного движения на более спокойное | Е. Тиличеева. «Марш»; русская народная песня «Утушка луговая» |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |
| Учить воспроизводить ударно-шумовыми инструментами ритмический рисунок знакомой песни | Ранее изученные песни и попевки | Декабрь |
| Продолжать развивать умение играть ансамблем | «Ворон» в обработке Е. Тиличеевой | Январь |
| Учить по тембровой окраске звука определять музыкальный инструмент | «Какой инструмент звучит» | Февраль |
| **III квартал** |
| ***Слушание музыки*** |
| Учить отличать пьесу от песни, а также различать и называть средства выразительности | М. Глинка. «Жаворонок» | Март |
| Продолжать знакомить детей с творчеством композиторов; учить их чувствовать лирическую, плавную мелодию пьесы | Г. Свиридов. «Ласковая просьба» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| Продолжать учить воспринимать песню веселого плясового характера | Т. Попатенко. «В нашем оркестре» | Апрель |
| Воспитывать чувство уважения к фольклорному творчеству другого народа | Эстонская народная песня «У каждого свой инструмент» |
| Учить определять форму музыкального произведения, различать регистр, темп, динамику, отрывистое звучание, акценты – средства музыкальной изобразительности. Учить различать образное содержание пьес со сходным названием | Р. Шуман. «Смелый наездник», «Всадник» | Март |
| ***Пение*** |
| *Упражнения на развитие голоса и слуха* |
| Учить точно определять и интонировать постепенное движение мелодии в нисходящем движении звуков | Русская народная прибаутка «Ах, качи…» | Март |
| Учить чисто пропевать трудные мелодические обороты – квинтовые, квартовые скачки | Русская народная песня «Зеленые квакушки» |
| Совершенствовать у детей умения чисто интонировать, показывать рукой движение мелодии | Немецкая народная песня «У матушки четверо было детей» | Апрель |
| Закреплять умения точно попадать голосом на первый звук мелодии, правильно брать дыхание | Французская народная мелодия «Три мальчугана» |
| Закреплять умение определять направление мелодии | Е. Тиличеева. «Труба» | Май |
| ***Песни*** |
| Познакомить детей с песней спокойного повествовательного характера | Немецкая народная песня «Весна» | Март |
| Учить воспринимать спокойный, ласковый, нежный характер песни | Венгерская народная песня «Поздравляем маму»  |
| Развивать умение самостоятельно начинать пение после вступления | Эстонская народная песня «У каждого свой инструмент» | Апрель |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| Продолжать развивать внимание, музыкальную память, чувство ритма; учить играть в ансамбле | Т. Попатенко. «В нашем оркестре» |  |
| Учить петь в умеренном темпе в запеве и чуть быстрее – в припеве, выпевать долгие звуки, соблюдать паузы | Т. Попатенко. «Светлый дом» | Май |
| ***Музыкальное творчество*** |
| Развитие творческих задатков и способностей в игре «Раз словечко, два словечко» | Мелодия народной частушки | Март |
| Побудить придумать свои плясовые движения на музыку веселого плясового характера | Русская народная песня «По улице мостовой» |
| Развитие музыкально-импровизационных навыков в коллективном творчестве | Е. Арсенина. «Закончи песенку» | Апрель |
| Подводить к умению придумывать мелодию определенного жанра: колыбельную, плясовую, марш | Колыбельная, марш, плясовая |
| В игре «Мелодическое эхо» учить детей различать жанры песен | Известные детям песни разных жанров | Май |
| ***Музыкально-ритмические движения*** |
| Учить передавать в движении разный характер марша, двигаться в соответствии с образом физкультурников, солдатиков | Д. Кабалевский. «Походный марш» | Март |
| Учить выражать в движениях настроение музыки | Б. Можжевелов. «Веселые скачки» |
| Учить переходить с шага на бег и наоборот, выполнять ускорение, замедление в соответствии с музыкой, чувствовать пульсацию ритма | Т. Ломова. «Ускоряй, замедляй» |
| Учить выполнять упражнение с предметами, передавать в движении несложный ритмический рисунок | А. Петров. «Скакалки» |
| Продолжать развивать чувство ритма, закреплять навык исполнения шага польки | Л. Олифирова. «Весенняя полечка» | Апрель |
| Разучить движения: три перетопа, поворот вполоборота, не опуская рук; отмечать движениями разный характер музыки | Латышская народная мелодия «Потанцуем вместе» |

*Окончание табл.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| Закреплять у детей в упражнении «Змейка» умение двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки | Народная мелодия в обработке Н. Римского-Корсакова | Май |
| Учить правильно выполнять движение бокового галопа | Р. Шуман. «Смелый наездник» |
| В упражнении «Похлопаем» продолжать развивать у детей чувство ритма | Ф. Шуберт. «Вальс» |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |
| Развитие фантазии и воображения в совместном коллективном творчестве – в игре «Фантазеры» | Импровизация на ударно-шумовых инструментах | Март |
| Закрепление приемов игры на бубне, барабане, металлофоне, маракасе, треугольнике | Русская народная песня «Ах, вы, сени…» |
| Исполнение песни в сопровождении ансамбля музыкально-шумовых инструментов | Т. Попатенко. «В нашем оркестре» | Апрель |
| Слушание знакомого произведения в исполнении взрослых на музыкально-шумовых инструментах, определение его названия | Р. Шуман. «Смелый наездник» | Май |