**Изготовление музыкальных инструментов из природного и подручного материала.**

(семинар - практикум)

Одной из самых увлекательных и совершенно необходимых для детей форм первичного познания звукового мира, а через него и основ музыкального искусства, являются игры звуками. Нам, взрослым только кажется, что вся музыка давно сосредоточилась в фортепиано или симфоническом оркестре. На самом деле, это не так – фантазия и воображение могут вдохнуть красочную жизнь в обычные бытовые звуки. Что касается часто возникающих у педагогов сомнений, можно ли называть музыкой тот, с их точки зрения, шум, который ребёнок производит с помощью инструмента, то здесь можно посоветовать попробовать услышать разницу между тем, когда ребёнок просто шумит и когда он пытается сыграть собственную музыку. Чуткий педагог безошибочно определит разницу! У детской музыки, которую малыши импровизируют или даже сочиняют, нет приложения(жизни) во взрослом мире. У неё есть главный смысл – прикладной, она помогает детям изучать и исследовать мир, а также формировать свое к нему отношение. А главная ценность игр со звуками состоит в том, что эта увлекательная для детей форма является самым простым и самым прямым путем к импровизации и устной композиции. Техническая легкость игры звуками, полная свобода фантазии и способов манипуляции являются основой для творческого проявления детей.

Для изготовления самодельных инструментов может пригодиться :

Различная бумага (целлофан, пергамент…)

Деревянные брусочки, карандаши, палочки, пластмассовые брусочки…

Коробочки от майонеза, от шоколадных яиц. Леска, нитки, проволока.

Природные материалы: орехи, крупа, камешки…

Пластиковые и металлические бутылки

 шарики, резиночки.

Итак,

1. Барабан-шуршалка: взять пластмассовую баночку из под майонеза; фольгу и цветную бумагу; вместо крышки прикрепить несколько слоев фольги, на баночку наклеить цветную бумагу. Вместо палочек можно использовать обычные карандаши. Если предварительно в коробочку добавить, например пшено, то получится шуршалка.
2. Маракас: взять пластиковую бутылку, засыпать в нее бисер, горлышко плотно закрыть круглым деревянным брусочком, обтянуть целлофаном, красиво оформить,
3. Маракас с более громким грубоватым звуком: взять металлическую баночку,например из под чипсов, засыпать в нее камешки, обклеить картинками, инструмент готов.
4. Погремушка: берем несколько коробочек от шоколадных яиц, пропускаем посередине обычную резинку, в коробочки кладем немного шариков.
5. Трещетки: деревянные брусочки, одинакового размера, нанизываем на резинку, брусочки можно раскрасить под хохлому, или взять деревянную дугу, прикрепить к ней проволоку, через которую пропустить пластиковые пластины.

 Удачного музицирования!