**Занятие 3**

**Цели:** разучить приветственную попевку; развивать голос и музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость; закреплять умение узнавать и различать танцевальные жанры.

**Основные атрибуты и оборудование, репертуар:** игрушка петушок, деревянная лесенка; фланелеграф, вырезанные из цветного плотного картона кружочки, комплект карточек с изображением петушка, танцующего вальс, польку, народную пляску «барыню», балет; портреты П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, иллюстрации сцен из балетов «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Золушка» и др.; русская народная мелодия «Посеяли девки лен», песни «Лесенка» (сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличеевой), «Осень» (сл. И. Мазнина, муз. Ю. Чичкова), чешская народная мелодия для «Парной пляски».

**Ход занятия**

**1. Музыкально-ритмические упражнения.**

Дети свободным шагом входят в зал под русскую народную мелодию «Ах, вы, сени» (в обработке Т. Ломовой), образуют круг.

Под мелодию народной песни «Посеяли девки лен», поставив руки на пояс, выполняют движение плясового характера – легкое и пружинистое полуприседание.

Вновь звучит мелодия песни «Ах, вы, сени». Дети, пройдя по кругу, рассаживаются.

**2. Распевание.**

Педагог. Петушок рад встрече с детьми и как всегда встречает их веселой песенкой.

• Исполнение попевки «С добрым утром».

–Ребята, какой голос у нашего петушка? *(Высокий, звонкий, чистый.)*

– Послушайте еще раз, как он поет.

Педагог подыгрывает на фортепиано, поет в ре мажоре кварту (ре-соль) «ку-ка-ре-ку», дети повторяют, стараясь петь чисто, показывая ладошкой движение звука.

Педагог берет петушка и показывает, как он поднимается и опускается по лесенке.

**ЛЕСЕНКА**

Слова М. Долинова Музыка Е. Тиличеевой

***Не спеша***

******

Вот иду я вверх и спускаюсь вниз.

– Ребята, как идет наш петушок по лестнице? *(Неторопливо, не спеша.)*

– Давайте вытянем ладошку на уровне груди и еще раз, слушая песенку петушка, покажем рукой направление каждого звука.

*Дети выкладывают схему «движения» мелодии на фланелеграфе с помощью кружочков из бумаги.*

– Ребята, как бы вы назвали песенку, которую напел для вас петушок, поднимаясь по лесенке? *(Ответы детей.)*

**3. Пение.**

Педагог. Какое сейчас время года? *(Осень.)*

• Исполнение песни «Осень» и анализ.

– Почему в песне поется, что с наступлением осени стало очень скучно? *(Потому что осенью вместо яркого солнышка набегают черные тучи, льет серый дождь плакучий.)*

– Какое настроение у песни? *(Печальное, безрадостное, унылое.)* Я сейчас прочту вам стихотворения об осенней поре. Прослушайте их и скажите, которое из них больше соответствует настроению и содержанию той песни, с которой вы только что познакомились. *(На фоне мелодии песни.)*

Вот и осень наступила\* *(см. Примечание),* Холодно на улице,

Все вокруг преобразила: На дорогах лужицы.

В ярко-пестрые цвета Пасмурно, дождливо,

Лес раскрасила она. Серо и уныло.

Дети. Второе стихотворение больше подходит к песне.

Педагог. Почему вы так думаете?

Дети. Оно, как и песня, рассказывает о дождливой и унылой осени.

Педагог. И стихотворение, и песня рассказывают о поздней осенней поре. В первом же стихотворении говорится совсем о другой осени, которую в народе прозвали «золотой». Как вы думаете, почему? *(Дети отвечают.)* На следующем занятии мы с вами продолжим знакомство с песней «Осень». А сейчас петушок предлагает вам немного поиграть.

**4. Слушание.**

В исполнении педагога звучат фрагменты пьес «Петушиная полька», «Вальс петушков», народная плясовая мелодия «барыня». На фланелеграфе прикреплены несколько картинок с изображением петушков, танцующих польку, вальс, барыню и балет. Прослушав музыку, дети отгадывают и называют танец, выбирают нужную картинку. Педагог обращает внимание детей на картинку с изображением петушка, танцующего балет.

Педагог.На этой картинке петушок для нас исполняет балет – красивый и грациозный танец. Многие композиторы в своем творчестве обращались к балету, в том числе уже известные вам композиторы: П. И. Чайковский, С. С. Прокофьев.

Балет – это целый спектакль, разыгрываемый танцором. Каждое его движение – маленькая, мгновенно сменяющаяся картинка. Балет – это не просто танец, а целое искусство. Требуется особое мастерство, талант и умение исполнять балет. Для этого необходимо, как и музыке, долго учиться.

А это обычные танцы, хорошо вам знакомые *(показывает картинку).* Они просты, и поэтому при желании каждый может, запомнив несколько движений, исполнять. С какими танцами вы уже знакомы?

Педагог играет знакомые мелодии, дети, импровизируя, выполняют танцевальные движения.

**5. Музыкально-ритмические движения.**

• Знакомство с «Парной пляской» на чешскую народную мелодию.

– Почему пляска называется парной? Прослушав музыку, определите характер. *(Подвижный темп, скачкообразная мелодия.)*

Дети выполняют танцевальные движения: четкие поочередные хлопки и притопы, построение парами по кругу, кружение в паре.

**6. Заключительная часть.**

Педагог берет в руки игрушку и от ее имени просит детей поделиться, чем они занимались на занятии.

• Заключительная попевка «До свидания».

Дети под плясовую народную мелодию «Ах, вы, сени» свободным шагом направляются к выходу.