**К**[**онсультация для родителей**](https://www.maam.ru/obrazovanie/konsultacii-dlya-roditelej)

*«****Ритм в***[***музыкальном развитии детей***](https://www.maam.ru/obrazovanie/muzyka-dlya-detej-konsultacii)*»*

Вместе с [**развитием музыкальных способностей детей**](https://www.maam.ru/obrazovanie/razvitie-rebenka-konsultacii) мы уделяем самое серьезное внимание **ритмическому воспитанию**. Но прежде чем излагать некоторые соображения по этому вопросу, давайте, определим природу **ритма**.

Исследователи делают акцент на том, что **ритмическое** воспитание не может быть только слуховым, ведь **ритм** имеет в основе своей движение. Поэтому в **развитии чувства ритма** должно участвовать все наше тело. Еще одно важное наблюдение касается того, что в основе чувства **ритма** лежит восприятие выразительности **музыки**.

Очень важна эмоциональная природа **ритма**,использование обеих категорий в системе **музыкального развития детей** дает исключительно положительный результат.

Для того чтобы ребенок действительно проникся чувством **ритма** все нужно начинать с простых движений под **музыку***(ходьба, бег, прыжки)*. Основная задача на этом этапе – добиться у ребенка быстрой реакции.

**Ритм** присутствует во всех моментах **музыкальных занятий** : в пении, слушании **музыки**, в **музыкально-ритмических композициях**, в оркестре. Часто к этому добавляется звучащий жест *(хлопки, шлепки по коленям, притопы и т. д.)*.. Постепенно **ритмические формулы усложняются**.

**Ритмические** композиции составляются вместе с разнообразными движениями *(имитационными, танцевальными,****общеразвивающими****)*. Они позволяют выразить различные эмоциональные состояния, сюжеты, образы. Интерпретируя **музыку**, ребенок приобретает опыт творческого переосмысления **музыки**. Именно этот опыт позволит ребенку в дальнейшем успешно осваивать и другие виды творческой деятельности.

**Ритм** присутствует в нашей жизни всюду. Биение сердца – **ритм нашего организма**. С его помощью можно успокоить или активизировать реакции нашего организма в разных ситуациях. Наша речь, овладение чтением и письмом так же требуют **развитого чувства ритма**. Поэтому занятия **музыкальным ритмом – это тренировка**, которая дает ребенку большой жизненный опыт.