

Борский детский сад «Теремок», филиал муниципального казенного
общеобразовательного учреждения
«Миндерлинская средняя школа»

ПРИНЯТО:

на заседании Педагогического
совета

Протокол № 2 от 12.10.2017 г.

Председатель Педагогического
совета

Слепова

Л.К.

Утверждаю:

Директор школы З.А. Татаринцева

Приказ № 25 от 19.10.2017 г.



**Основная образовательная программа дошкольного
образования**

2017 год

Содержание:

Введение.

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

.....4

1.1. Цели и задачи реализации Программы

.....5

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.6

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста8

1.4. Планируемые результаты освоения Программы.....18

1.4.1. Целевые ориентиры образования в младенческом возрасте..... 18

1.4.2. Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования.....20

II. Содержательный раздел23

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.....23

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.....23

2.1.2. Познавательное развитие.....24

2.1.3. Речевое развитие.....24

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие.....24

2.2.5. Физическое развитие.....25

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....28

2.3. Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей28

2.3.1. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР).....28

2.3.2. Цель и задачи коррекционной работы30

2.3.3. Формы, способы, методы и средства коррекционно-логопедической работы с детьми34

2.3.4. Организация и формы взаимодействия учителя-логопеда с родителями (законными представителями) воспитанников43

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....44

2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	46
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	48
III. Организационный раздел		49
3.1.	Материально-технического условия реализации Программы	49
3.2.	Распорядок и режим дня.....	50
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	50
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды детского сада	51
IV. Дополнительный раздел		52
4.1	Краткая презентация Программы	52
Приложение 1. Условия развития детской инициативы в соответствии с возрастом дошкольников		
Приложение 2. Система взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников		
Приложение 3. Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей		
Приложение 4. Формы взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников		
Приложение 5. Оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной среды и материально-техническое обеспечение программы		
Приложение 6. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания		
Приложение 7. Распорядок и режим дня		
Приложение 8. Комплексно-тематическое планирование		

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования детского сада «Теремок», филиала муниципального казенного образовательного учреждения «Миндерлинская СШ» п. Борск Сухобузимского района Красноярского края. Программа разработана в соответствии с требованиями нормативных документов, Федерального уровня:

- Закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18. Октября 2-13 г. №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог, воспитатель, учитель»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении Сан ПИН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных организаций»;
- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г);
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования Минобрнауки России от 28 февраля 2014 года №08-249;
- Основная образовательная программа разработана в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (от 17.10.2013 № 1155) с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2016г.»

Регионального уровня:

- Методические рекомендации «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования» Письмо Министерства образования и науки Красноярского края, Локальных актов;
- Устав образовательного учреждения «Миндерлинская средняя школа» Утвержден 07 июня 2005 г.
- Положение о филиале «Борский детский сад «Теремок», филиал МКОУ «Миндерлинская средняя школа»

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155) и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, а также Примерной

адаптированной основной образовательной программой для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет под ред. Н.В. Нищевой. С учетом программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет автор Лыкова И.А. «Цветные ладошки».

В детском саду оборудованы помещения: музыкальный зал, костюмерная, изостудия, мини музей «Русская изба», комната природы- организована работа по художественно-эстетическому развитию, которое реализуется через парциальную программу художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», автор Лыкова И.А.

Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность для детей в возрасте от 1 года 6 мес. до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художество-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Построение системы работы в группах общеразвивающей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 3 до 7 лет.

Задачи реализации ООП:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития

- способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
 - 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
 - 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
 - 8) развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
 - 9) создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- 10) овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа построена с учетом основных принципов дошкольного образования.

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования
(далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 - 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
 10. эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом;
 11. культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
 11. Принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка.
 12. Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса.
 13. Принцип интеграции усилий специалистов.
 14. Принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.
- В основу Программы заложены следующие подходы:

Научно-методический подход.

Отбор адекватных технологий, методов и форм, как системы образовательного процесса дошкольного образования.

Культурно-исторический подход.

Определяет развитие ребенка как процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащий в готовом виде на более ранних ступенях.

Возрастной подход.

В рамках данного подхода учитывается психическое развитие детей на каждом возрастном этапе, которое подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

Личностно-ориентированный подход.

Является ведущим в организации учебно-воспитательного процесса. Требует знания структуры личности и ее элементов, их связи как между собой, так и целостной личности. В связи с этим следует выделить идею личностно-ориентированного подхода, суть которой в том, что в детский сад приходят не просто дети, а дети-личности со своим миром чувств и переживаний. Это в первую очередь учитывается в работе воспитателя.

Деятельностный подход.

В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Полихудожественный подход.

Позволяет развивать у детей «поле пространственного воображения»: широту, объем воображаемых представлений, фантазию, которые, с позиций теории «полихудожественного развития» являются непременным условием развития творческого потенциала ребенка. Слово «пространство» в этом случае рассматривается как возможность пространствовать по искусству, то есть прожить пространственный образ искусства (освоить, изучить и осознать его с разных позиций); пространствовать по свету, по музею, ближайшему окружению и природе, по культуре региона и мира.

Комплексно- тематический подход.

Обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

На данный момент в детском саду функционирует четыре группы, все группы разновозрастные возраст детей от 1 года 6 мес. до 7 лет. Вторая группа раннего возраста, младшая группа, старшая, подготовительная к школе группа. Группы функционируют в режиме 5-дневной недели, время пребывания - 10,5 часов с 7.30 до 18.00.

Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Образовательное учреждение имеет общеразвивающую направленность. Так как в саду имеются дети с ОВЗ по ОНР, наиболее значимым направлением является работа по развитию речи, а также коррекция речевых нарушений у детей, которая реализуется по Примерной адаптированной основной образовательной программой для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет под ред. Н.В. Нищевой. Организована работа учителя-логопеда с детьми с тяжелыми нарушениями речи. Оборудован кабинет специалиста. Два раза в год сентябрь, май проводится диагностика речевого развития детей. При выявлении детей с нарушениями в развитии проводится психологическая диагностика (с согласия родителей, законных представителей ребенка). Выявленных детей с нарушениями в развитии по решению педагогического совета и согласия родителей направляем в районную психолого- медико - педагогическую комиссию для определения маршрута обучения и проведения дальнейшей коррекционной работы.

Детский сад находится в близком соседстве со школой, сельским домом культурой и библиотекой. Взаимодействие со школой происходит по плану «Преемственности детский сад –школа». Учителя начальной школы

посещают открытые занятия, собрания, педагогические советы. Воспитателя с детьми подготовительной группы посещают мероприятия, организованные школой. Взаимодействие с сельской библиотекой и домом культуры происходит по совместному плану, где дети дошкольного возраста участвуют в различных конкурсах и мероприятиях. Так как в детском саду имеется педагог с художественным образованием, музыкальный руководитель и оборудование помещения: музыкальный зал, костюмерная, изостудия, мини музей «Русская изба», комната природы- организована работа по художественно-эстетическому развитию, которое реализуется через парциальную программу художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», автор Лыкова И.А. Организована работа кружков: декоративно-прикладного, театрального и спортивного (в саду оборудованы спортивный зал, лыжная база, уличная спортивная площадка, лыжная база).

Работа строится с учетом возрастных особенностей психологического развития детей.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия

окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.** Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом

возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. **В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с

игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. **Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам

восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.** В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением**

воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. **Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–

20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. **Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.** Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно

взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному

образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов,

треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.** Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать

поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.** Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников **продолжает развиваться речь:** ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика.

Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

К планируемым результатам программы «Цветные ладошки»:

- Ребенок овладевает умением самостоятельно анализировать ситуацию, выявлять наглядные свойства, существенные для решения художественной или интеллектуальной задачи.
- Ребенок овладевает умением развить замысел, создать идею будущего продукта и план ее реализации.

Планируемый результаты логопедической работы:

- Ребенок овладевает основами эффективного общения.
- Ребенок овладевает коммуникативно -ритмическими умениями. Дифференцирует звуки, находит в предложении слова с заданным звуком, производит элементарный звуковой анализ и синтез. Овладевает интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

1.4.1 Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

К целевым ориентирам на этапе раннего возраста с учетом программы художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» И.А. Лыковой:

- Ребенок понимает, что рисунок – это плоское изображение объемных предметов;
- Видит основные формы предметов, их яркие и наиболее характерные признаки;

- Ребенок в лепке раскатывает цилиндр (колбаску) прямыми движениями ладоней, раскатывает шар (колобок), слегка видоизменяя их, создавая выразительные образы (мячики, конфеты, червячки);
- В рисовании ребенок проводит кистью, карандашом или фломастером линии (вертикальные, волнистые, кривые). Видит реальный след, оставленный на бумаге и понимает, что это образ реального предмета;
- В аппликации осваивает свойства бумаги и способы своего воздействия на нее (легкая, тонкая, красивая, сминается, рвется, приклеивается).

1.4.2 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с Примерной адаптированной основной образовательной программой для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет под ред. Н.В. Ницевой

относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звукослового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;
- ребенок любознателен; склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире;
- ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности;
- ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности;
- ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;
- ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;
- ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям;
- у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

К целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования с учетом программы художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» И.А. Лыковой:

- Ребенок знает разные виды искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура);
- В рисовании ребенок пользуется различными техниками гуашью, акварелью, пастелью, углем, карандашом для создания выразительных, самостоятельно выбранных образов;
- В лепке создает динамические образы, коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему (зоопарк, игрушки, натюрморт), материал (глину, пластилин, соленое тесто). Использует различные способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье маше) и приемы декоративного образа;

- В аппликации пользуется различными способами для создания выбранных образов (обрывание, выщипывание, вырезание силуэтное, модульная аппликация). Ребенок свободно сочетает разные техники и различные материалы.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Так данные области представлены в ФГОС ДО:

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях; поощрять интерес к изображению человека; учить передавать своё представление об исторические прошлые родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.

2.1.2. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.

2.1.3 Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Побуждать детей организовывать выставки своих работ (придумывать названия, готовить рамочки, развешивать или выставлять «картины»).

2.1.4 Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Создание развивающей среды для занятий по рисованию,

лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества. Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

2.1.5 Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции, образ моря, леса и др.; сочетание крупных и мелких мазков, линий при изображении отдельных предметов).

Содержание реализации Программы основано в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2016 г.»

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы непосредственно образовательной деятельности используются в зависимости от:

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, экспериментирование, формирование определённых навыков и др.);

сюжетообразующего компонента (пространство, основной идейный и эмоциональный тон (лейтмотив)).

Формы образовательной деятельности в режимных моментах.

Совместные с педагогом коллективные игры. Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию.

Дежурство, хозяйственно-бытовой труд. Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек

Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия. Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни.

Самообслуживание. Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков

Природоохранный труд. Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.).

Чтение художественной литературы. Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность

Совместные с педагогом коллективные игры. Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию.

Общественно- полезный труд. Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек.

Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия. Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни. Самообслуживание
Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков.

Труд в природе. Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)

Чтение художественной литературы. Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность

Методы передачи сведений и информации, знаний.

Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой.

Основным средством выступает устное или печатное слово: фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.

Методы практического обучения:

- упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые);
- приучение;
- технические и творческие действия

Основные средства: скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

Методы эстетического восприятия:

- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.);
- побуждение к сопереживанию;
- культурный пример;
- драматизация.

Средства:

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;
- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;
- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)

Методы поддержки эмоциональной активности

- игровые и воображаемые ситуации;
- похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.;
- игры-драматизации;
- сюрпризные моменты, забавы, фокусы;
- элементы творчества и новизны;
- юмор и шутка.

Средства поддержки эмоциональной активности: картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные

изображения и др., инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья, юморески, комиксы и др. В программе дано комплексно- тематическое планирование для каждой возрастной группы

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

2.3.1. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)

При построении коррекционно-развивающей работы учитываются индивидуальные и возрастные особенности детей, посещающих группы компенсирующей направленности. Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) – это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р.Е., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.). В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т.Б.).

Первый уровень речевого развития

Речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов, названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают коневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Второй уровень речевого развития

Речевая активность ребенка возрастает. Активный словарь расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространённые предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смещение падежных форм и т.д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром.

Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития

Характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки при согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, смещении или замене звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех-четырёхсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития

Характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т' с-с' ц] [р-р' л-л' j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная связность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Содержание педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется по двум ступеням, соответствующим периодизации дошкольного возраста. Каждая ступень, в свою очередь, включает несколько направлений, соответствующих ФГОС ДО и деятельности специалистов по квалифицированной коррекции нарушений речи у детей. На первой ступени проводится коррекционно-развивающая работа со среднего дошкольного возраста: восполняются пробелы в психоречевом развитии детей, осуществляется квалифицированная коррекция нарушений речевого развития, формируются и совершенствуются навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной и речевой деятельности. На второй ступени целенаправленная работа со старшими дошкольниками с ТНР включает образовательную деятельность по пяти образовательным областям, коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению. От ступени к ступени коррекционно-развивающая работа предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании ими усвоенных навыков и умений. Организационная форма коррекционно-развивающей работы рассматривается в программе как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности. Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические особенности. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и др. В современной дошкольной педагогике эти формы работы рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого. Коррекционно-развивающая работа строится с учётом особенностей психоречевой деятельности детей с обязательным психологическим сопровождением. Таким образом, логопедическое воздействие органически связано с развитием у дошкольников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами.

2.3.2. Цель и задачи коррекционной работы

В детском саду осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с Программой по образовательным областям (физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие), включающая деятельность по квалифицированной коррекции общего недоразвития речи с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей.

Основная цель: диагностика и коррекция речевых и психофизических

нарушений у детей дошкольного возраста.

Задачи коррекционной работы по развитию речи:

- формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического восприятия);
- формирование функций фонематического слуха и восприятия, формирование звукобуквенного анализа и синтеза;
- преодоление недостатков слоговой структуры слов;
- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
- развитие навыков связной речи, т.е. умение логично и последовательно связывать отдельные предложения между собой для построения связного высказывания, использование различных средств словесной характеристики для описания предметов и явлений окружающего мира;
- развитие мелкой моторики рук.

Основные условия реализации коррекционной работы по развитию речи:

- ранняя диагностика и коррекция речевых недостатков;
- пропедевтика (профилактика) речевых нарушений;
- комплексное воздействие на ребенка со стороны всех, кто взаимодействует с ним (специалисты, педагог, родители);
- работая с ребенком учитывать возрастные и индивидуальные особенности, речевое заключение;
- организация предметно-развивающей среды, способствующей коррекционной работе.

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими речевые нарушения ведётся с учётом «Примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелым нарушением речи (ОНР) с 3 до 7 лет» автор - Н.В. Нищева.

Коррекционная логопедическая работа с детьми дошкольного возраста осуществляется учителем-логопедом и воспитателем совместно (развитие коммуникативной функции речи, воспитание речевой активности, обучение грамматически правильной речи и рассказыванию, обогащение и активизация словаря, формирование звуковой культуры речи и т.п.). Учитель-логопед осуществляет *формирование* навыков правильной речи. Воспитатель занимается *закреплением* навыков правильной речи (таблица 1).

Таблица 1

Задачи учителя-логопеда	Задачи воспитателя
Коррекционная работа	
1. Создание условий для проявления речевой активности и	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей

подражательности, преодоления речевого негативизма	в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определения уровня речевого развития ребенка	3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы
4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей благодаря использованию экскурсий, целевых прогулок, наблюдений, предметно-практической деятельности, просмотр диафильмов, мультфильмов и спектаклей, чтению художественной литературы, проведению игр
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация лексико-тематическим циклом («Части тела», «Овощи» и т.п.)
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение

	заданий и рекомендации логопеда
11. Обучение детей процессам звуко - слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях: использование их на занятиях, в практической деятельности, в играх, в повседневной жизни
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
13. Формирование навыков словообразования слово -изменения (начинает логопед)	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр драматизации, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей
16. Развитие умения объединять, предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказав на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении
Организация жизни и деятельности детей	
1. Распределение детей на подгруппы для занятий	1. Четкое соблюдение режима дня, смены труда и отдыха, достаточного пребывания детей на свежем воздухе, выполнение оздоровительных мероприятий
2. Составление рационального расписания занятий	2. Составление сетки занятий в соответствии с возрастом детей

3. Использование фронтальных, подгрупповых и индивидуальных форм работы для осуществления поставленных задач	3. Организация педагогической среды для формирования речи детей коммуникативной ее функции
Создание условий	
1. Оснащение и оборудование логопедического кабинета в соответствии с требованиями к нему	1. Оснащение группы наглядным, дидактическим, игровым материалом в соответствии с требованиями программы воспитания и коррекционного обучения детей
2. Повышение квалификации через самообразование, методическую работу, курсовую подготовку	
3. Привлечение родителей к коррекционной работе, проведение с ними консультаций, показ для них открытых занятий, практических приемов и упражнение для работы с детьми дома по закреплению речевых навыков, полученных в детском саду	
4. Направление детей на медицинские консультации (по необходимости)	4. Реализация коррекционной направленности обучения и воспитания дошкольников на базе типовой программы

2.3.3. Формы, способы, методы и средства коррекционно-логопедической работы с детьми

Основной формой работы в соответствии с рабочей программой является игровая деятельность.

Все коррекционно-развивающие занятия в соответствии с рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

В соответствии с рабочей программой коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Выбор организационных

форм, технологий и методов коррекционной работы обусловлен психофизическими особенностями развития детей и принципом учета самооценности детского возраста. Формы и методы организации логопедической работы представлены в таблице 2.

Таблица 2

Формы организации коррекционно-логопедической работы

Организационные формы	Виды деятельности	Временные характеристики
Подгрупповая непосредственно - образовательная деятельность	Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные) Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Подвижные игры Чтение, рассматривание иллюстраций. Разучивание стихотворений Сценарии активизирующего общения. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Имитативные упражнения, пластические этюды. Коммуникативные тренинги. Инсценирование Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Речевые задания и упражнения Работа по обучению пересказу с опорой на	Место в режиме - первая половина дня Протяженность – 25 - 30 минут Количество раз - 3 раза в неделю

	<p>вопросы учителя-логопеда</p> <p>-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы</p>	
--	--	--

Организационные формы	Виды деятельности	Временные характеристики
	<p>-обучению пересказу по серии сюжетных картинок</p> <p>-обучению пересказу по картине</p> <p>-обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание)</p>	
Индивидуальная непосредственно - образовательная деятельность	<p>Упражнения на речевое дыхание, плавность и длительность выдоха.</p> <p>Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики</p> <p>Упражнения на развитие артикуляционного аппарата; на автоматизацию и дифференциацию звуков.</p> <p>Лексико- грамматические задания и упражнения на развитие связной речи. Речевые дидактические игры.</p> <p>Дидактические игры, игры с пением, элементы игр- драматизаций</p> <p>Упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук Речевой массаж. Самомассаж</p> <p>Моделирование. Психогимнастика</p>	<p>Место в режиме – первая, вторая половина дня.</p> <p>Протяженность – до 15 мин.</p> <p>Количество – 2 раза в неделю.</p>

<p>Совместная деятельность при осуществлении режимных моментов</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики. Самомассаж Речевые дидактические игры. Хороводные игры, пальчиковые игры. Разучивание скороговорок, чистоговорок Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого. Освоение формул речевого этикета Восприятие художественной литературы. Тематические досуги. Праздники и развлечения</p>	<p>Место в режиме – первая половина дня, режимные моменты. Количество – ежедневно.</p>
<p>Индивидуальная непосредственно-образовательная деятельность с участием родителей «Среда у логопеда»</p> <p>Образовательная деятельность в семье</p>	<p>Речевая гимнастика Лексико-грамматические упражнения Сюжетно-дидактические игры Речевые упражнения Самомассаж Элементы творческой деятельности Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок</p>	<p>Место в режиме – вторая половина дня. Продолжительность – 15 мин. 1 раз в неделю</p>

Методы и приемы развития речи

Методы развития речи по используемым средствам		Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности	
<p>Наглядные: - наблюдение в природе, экскурсии, - опосредствованное наблюдение (рассматривание - игрушек и картин, рассматривание по игрушкам и картинам)</p>	<p>Словесные: - чтение, - рассказ художественных произведений, - заучивание наизусть, -пересказ, -обобщающая беседа</p>	<p>Практические: -дидактические игры, -игры-драматизации, инсценировки - хороводные игры</p>	<p>Продуктивные: -обобщающая беседа, -рассказывание -пересказ с перестройкой текста, - дидактические игры - на развитие связной речи, -метод моделирования, содержанию</p> <p>-творческие задания</p>
<p>Репродуктивные: метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений</p>			

Приемы развития речи

<p>Словесные приемы: -повторное проговаривание, -объяснение, - указания, - вопросы.</p>	<p>Наглядные приемы: -показ иллюстративного материала, -показ артикуляции при обучении правильному звукопроизношению</p>	<p>Игровые приемы: -сюжетно-игровые; -проблемно-практические ситуации, -игра-драматизация, -имитационно-моделирующие игры, -ролевые обучающие игры.</p>
---	--	---

Коррекция речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста возможно осуществлять при условии интеграции образовательных областей, т.к. речевое развитие ребенка тесно взаимосвязано с интеллектуальным, личностным и

физическим развитием. Осуществление интеграции логопедической работы в образовательных областях проанализировано в Таблице 3 «Интеграция логопедической работы в систему образовательной деятельности группы».

Таблица 3

Интеграция содержания коррекционной работы в систему образовательной деятельности группы

Направления логопедической работы	Образовательные области «Познавательное», «Речевое развитие»	Образовательная область «Физическое развитие»	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Формирование звукопроизношения	<p>Знакомство со звуковой системой родного языка и звуками окружающего мира.</p> <p>Формирование понимания связи звучания и значения слова.</p> <p>Использование литературных произведений различных жанров в работе над автоматизацией звуков речи</p> <p>Формирование речевого контроля за сформированными звуками речи в процессе речи.</p>	<p>Выработка кинестетических представлений от мышц всего тела, артикуляционной мускулатуры.</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Дыхательные упражнения, направленные на выработку правильного речевого дыхания.</p>	<p>Использование различных игровых приемов и технологий в процессе введения звуков в речь детей.</p>	<p>Использование иллюстративного материала, книжная иллюстрация.</p> <p>Использование средств ИКТ</p>

<p>Формирование звукового анализа, синтеза, представлений</p>	<p>Знакомство со звуковой системой родного языка и звуками окружающего мира. Формирование понимания связи звучания и значения слова. Количественный и порядковый счет. Моделирование. Формирование навыка сохранения слоговой структуры слов, перенесение усвоенных навыков в другие виды деятельности.</p>	<p>Использование ритмических подвижных игр на основе сочетания речи с движением.</p>	<p>Использование различных игровых приемов и технологий в процессе введения звуков в речь детей.</p>	<p>Использование иллюстративного материала, книжная иллюстрация. Использование средств ИКТ</p>
---	---	--	--	--

<p>Направления логопедической работы</p>	<p>Образовательные области «Познавательное», «Речевое развитие»</p>	<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>
<p>Формирование лексической системы</p>	<p>Объединение лексических тем логопедической работы и тем работы по формированию целостной картины мира. Проектирование. Обучение в диалоге, составление</p>	<p>Использование в системе работы имитационных движений, подвижных игр</p>	<p>Организация тематических сюжетно-дидактических игр.</p>	<p>Использование иллюстративного материала, книжная иллюстрация, репродукции. Использование средств ИКТ</p>

	описательных рассказов. Загадки			
Формирование грамматического строя речи	Использование проектирования Применение в различных видах деятельности	Использование ритмических подвижных игр на основе сочетания речи с движением.	Использование тематических сюжетно-дидактических игр. Дидактические игры.	Использование иллюстративного материала, книжная иллюстрация, репродукции. Использование средств ИКТ
Формирование связной речи	Использование проектирования Объединение лексических тем логopedической работы и тем работы по формированию целостной картины мира. Работа с литературными произведениями. Обучение в диалоге, составление описательных рассказов. Загадки	Использование ритмических подвижных игр на основе сочетания речи с движением.	Использование тематических сюжетно-дидактических игр. Дидактические игры.	Использование иллюстративного материала, книжная иллюстрация, репродукции. Использование средств ИКТ

Направления логопедической работы	Образовательные области «Познавательное», «Речевое развитие»	Образовательная область «Физическое развитие»	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Коррекция неречевых психических функций	<p>Формирование восприятия цвета, формы количества предметов, звуков, слов.</p> <p>Формирование внимания, памяти, классификации, обобщения, навыков последовательных действий с использованием различных анализаторов.</p> <p>Речевое оформление результатов обследования, сравнения, классификации, обобщения.</p>	<p>Подвижные игры, внимание, переключаемость.</p>	<p>Формирование навыков программирования деятельности.</p>	<p>Использованные элементы художественной деятельности (апликация, составление орнаментов, из фигур).</p> <p>Использование средств ИКТ</p>
Коррекция психомоторных расстройств в мелкой и общей моторике	<p>Театрализованные упражнения, отражающие темы раздела «Формирование целостной картины мира», направленные на выработку координации движений, релаксацию.</p> <p>Речь с движением</p>	<p>Речевой массаж и Самомассаж</p> <p>Подвижные игры упражнения Психогимнастика</p>	<p>Подвижные игры и упражнения в подгруппе</p>	<p>Развитие графомоторных навыков.</p> <p>Использование средств ИКТ</p>

2.3.4. Организация и формы взаимодействия учителя-логопеда с родителями (законными представителями) воспитанников

Система работы с родителями

Формы работы	Сроки
Родительское собрание	3 раза в год сентябрь, февраль, май
Индивидуальная непосредственно-образовательная деятельность с участием родителей «Среда у логопеда»	Еженедельно
Индивидуальные беседы с родителями (СВС – система взаимодействия с семьей)	Еженедельно
Праздники, досуги	По графику ДОУ
Оформление стендовой информации: рекомендации по организации речеразвивающего взаимодействия дома	Еженедельно
Индивидуальные рекомендации по закреплению речевых навыков	Еженедельно
Персональный профессиональный сайт детского сада	Обновление информации ежемесячно

Планируемые результаты:

- сформированы все компоненты языковой системы;
- совершенствован лексико - грамматический строй речи;
- развита фонетико-фонематическая система языка;
- сформирована полноценная артикуляция всех звуков речи, а также развиты графомоторные навыки;
- сформированы все компоненты языковой системы;
- совершенствован лексико - грамматический строй речи;
- развита фонетико- фонематическая система языка;
- вступает в контакт с окружающими, выражает свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства;
- развита крупная и мелкая моторика.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации тем самым обеспечивая реализацию культурных умений ребенка. Такие умения включают в себя готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- ✓ содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- ✓ индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действия;
- ✓ принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- ✓ принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяется взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов -необходимые условия для нормальной образовательной деятельности и развития каждого ребенка. Деятельность детей в детском саду организуем интересными, насыщенными событиями, но без напряжения. Чтобы обеспечить такую благоприятную атмосферу в группе, педагоги дошкольного образования обладают необходимыми общекультурными компетенциями. Манера поведения педагогов с ребёнком выстраивается на основе равных доброжелательны и безоценочных отношений.

Методы и способы организации культурных практик.

Методами реализации культурных практик в непосредственно образовательной деятельности с детьми являются:

1. Передача учебной информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий; словесный

- (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.); наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.); практический;
2. Усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений, исследований или решения проблемных ситуаций;
 3. Самостоятельная деятельность детей под руководством педагога.
 4. Методы реализации культурных практик в режимных моментах и в самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

Первая группа - реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений.

Методы -наглядно-практические, формирование ассоциаций и установление аналогий, выявление противоречий.

Формы работы - занятия и экскурсии.

Вторая группа - реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений.

Методы -словесные, практические и игровые.

Формы реализации - организация самостоятельной деятельности детей и подгрупповые занятия.

Третья группа - реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений.

Методы -экологические опыты и экспериментирование, развитие творческого мышления и конструирования.

Формы работы - конкурсы детско-родительского творчества, организация подгрупповой работы детей в лаборатории.

Четвертая группа - реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений.

Методы -диалоговые и методы экспериментирования.

Формы работы - организация детских выставок, организация проектной деятельности.

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности. Самостоятельность ребенка дошкольного возраста неразрывно связана с проявлением его инициативы. Важность такого подхода подчеркивают следующие целевые ориентиры согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других;

- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

У педагога, реализующего основную общеобразовательную программу, должны быть сформированы основные компетенции, необходимые для социальной ситуации развития воспитанников, соответствующей специфике дошкольного возраста. Среди таких компетенций выделяются следующие:

- организация конструктивного взаимодействия детей в группе в разных видах деятельности;

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности;

- вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;

4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и

социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Все виды деятельности детей в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами и слогами;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

-самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений, способов деятельности в личном опыте:

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно, постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудность и, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать, вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Условия развития детской инициативы в соответствии с возрастом дошкольников

Приложение 1

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной целью взаимодействия с родителями мы считаем:

Развитие конструктивного взаимодействия с семьей

Задачи:

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

изучение традиций семейного воспитания и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Планируемые результаты сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников:

- сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности;
- овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

Система взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников

Приложение 2

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей

Приложение 3

Формы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников

Приложение 4

III. Организационный раздел

3.1. Требование к материально-техническим условиям реализации программы:

- 1) Материально-технические условия реализации программы соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам;
- 2) Материально-технические условия реализации программы соответствуют правилам пожарной безопасности;
- 3) Материально-технические средства обучения и воспитания соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям развития детей;
- 4) **Оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной среды**

Приложение 5

5) Материально-техническое обеспечение программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы))

Приложение 6

3.2. Распорядок и режим дня

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

В режим дня включены: образовательная деятельность и деятельность по присмотру и уходу. Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

В Программе представлены режимы дня для каждой возрастной группы.

Распорядок и режим дня

Приложение 7

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Особое внимание придается задаче обеспечения эмоционального благополучия для эффективного воспитания, развития и обучения детей. Введение в режим дня добрых традиций, ритуалов, обычаев, нравов позволяет детям непринужденно общаться друг с другом, с взрослыми, чувствовать себя спокойно и комфортно. Добрые традиции помогают снять монотонность детской жизни за счет разнообразия деятельности с учетом возрастных особенностей. В течение года чередой друг за другом проходят праздники, досуги, развлечения, выставки - это общесадовские события, но в каждой группе есть свои добрые обычаи, ритуалы. Это - "Минутки" здоровья, добра, шалости, фантазии, встречи с интересными людьми, познавательные вечера, коллекционирование, вечера любимых сказок и игр и т.д.

В нашем образовательном учреждении сложились устойчивые традиции:

- День рождения воспитанников (развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе);
- 27 сентября отмечаем профессиональный праздник "День дошкольного работника" (в день дошкольного работника воспитанникам старшего дошкольного возраста предоставляется возможность поздравить, выразить благодарность всем работникам сада);
- Международный день пожилых людей (1 октября стал хорошим поводом для организации теплого и сердечного праздника. В этот день мы выражаем особую признательность сотрудникам, вышедшим на заслуженный отдых);
- «Неделя здоровья», направленной на укрепление здоровья и формирование привычки к здоровому образу жизни
- "День матери" (26 ноября)
- "Осенний карнавал"

- "Новогодний карнавал"
- «Рождественская лыжня»
- "День защитника Отечества" (23 февраля)
- «Лыжня России»
- "Масленица"
- "Международный женский день 8 Марта"
- "День победы" (9 мая)
- Бал выпускников
- День Защиты детей

3.4. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды детского сада

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Согласно Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом принципов:

- содержательной насыщенности (Соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда должна включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей);
- трансформируемости (Обеспечение возможности изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);
- полифункциональности (Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов);
- вариативности (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей);

- доступности (Среда должна обеспечивать свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их должно хватать на каждого желающего. Ребенок не должен «стоять в очереди», чтобы поиграть или позаниматься);

- безопасности (Соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

Развивающая предметно-пространственная среда в группе организуется таким образом, чтобы обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики.

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Определяя наполняемость развивающей предметно-пространственной среды, следует помнить и о концептуальной целостности образовательного процесса. Компоненты развивающей предметно-пространственной среды должны обеспечить развитие детей по пяти образовательным областям.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности.

Все предметы должны быть известны детям, соответствовать их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. В среду также должны быть включены предметы для совместной деятельности ребенка со взрослым (педагогом).

Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Краткая презентация Программы

Уважаемые родители, наша дошкольная организация реализует основную образовательную программу дошкольного образования. Основная образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования с учетом и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, а также Примерной адаптированной основной образовательной программой для детей с тяжелыми

нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет под ред. Н.В. Нищевой. С учетом программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет автор Лыкова И.А. «Цветные ладошки».

- Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста (от 1.5 до 7-ми лет), в том числе для детей с ОВЗ с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). В Программе дано описание особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, определено содержание образовательной работы с вашими детьми.
- Используемые парциальные программы: Программа коррекционно-развивающей работы под ред. Н.В. Нищевой, Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (автор И.А. Лыкова).

При реализации программы приветствуется непосредственное присутствие членов семьи ребенка в группе, активное участие в оценивании и прогнозировании его развития, в планировании и осуществлении образовательного процесса.

Как участники образовательных отношений, Вы можете включиться в реализацию Программы, участвуя:

- в работе центров активности, в качестве ведущих;
- в проектной деятельности, в качестве партнёров и союзников;
- в исследованиях детей, в качестве партнёров и союзников;
- в совместных выставках, в качестве участников и организаторов;
- в совместной подготовке экскурсий, интересных встреч, досугов и праздников.

Расширить свою педагогическую компетентность Вы сможете, участвуя в:

- Практикумах;
- Круглых столах;
- Педагогических советах с участием родителей;
- Общих родительских собраниях;
- Групповых родительских собраниях;
- Родительских чтениях;
- Родительских тренингах;
- Днях добрых дел;

Информацию о результатах образовательного процесса можно узнать из:

- Работающих стендов;
- Ежедневных мини-отчётов в уголках групп;
- Через сайт образовательного учреждения и группы «Теремок» В одноклассниках;
- Из личных бесед с педагогами.

Участвуя в реализации образовательной программы, Вы:

- оказываете психологическую поддержку Вашему ребенку;
- оказываете психоэмоциональную поддержку себе (ощущение покоя, уверенности за ребенка);
- приобщаете членов семьи к ценностям личностно-ориентированного образования;
- получаете реальное представление о характере взаимодействия Вашего ребенка со сверстниками во время общих дел и во время общения с чужими взрослыми, например, близкими других детей;
- получаете представление об уровне развития ребенка через наблюдение за ним в деятельности на фоне других детей группы;
- предоставляете ребенку право гордиться своими близкими (это моя мама занималась сегодня с детьми);
- предоставляете воспитателю разностороннюю информацию о характере взаимоотношений ребенка с близкими, о стилях общения;
- получаете возможность конструктивного разговора о достижениях, проблемах ребенка, возможность регулярного обсуждения с воспитателями динамики и тенденций его развития;
- имеете возможность преемственного продолжения работы с ребенком в домашних условиях, обеспечиваете содержательную и организационную преемственность (понимаете, что и как можно сделать с ребенком дома);

Мы берём на себя ответственность за то, что, освоив образовательную программу, Ваш ребёнок сможет достичь следующих результатов:

- овладеет основными культурными способами деятельности, станет проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- научится выбирать себе род занятий участников по совместной деятельности;

- будет обладать установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладать чувством собственного достоинства; научится активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.
- сможет договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, научится разрешать конфликты;
- у ребёнка сформируется развитое воображение, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ребёнок освоит разные формы и виды игры, сможет различать условную и реальную ситуации, научится подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- будет достаточно хорошо владеть устной речью, сможет выражать свои мысли и желания, сможет использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, будет уметь выделять звуки в словах;
- у ребёнка разовьётся крупная и мелкая моторика; он овладеет основными движениями, сможет контролировать свои движения и управлять ими; ребёнок будет способен к волевым усилиям, сможет следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, научится соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- станет проявляет любознательность, интересоваться причинно-следственными связями, самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; научится наблюдать, экспериментировать.
- станет обладать начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; станет знаком с произведениями детской литературы, овладеет элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- научится принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- будет интересоваться культурно - историческими особенностями родного города и края.

С текстом образовательной программы можно ознакомиться на сайте Борского детского сада «Теремок»

Адрес сайта: борск-теремок.рф